



JEUNESSE MOBILISÉE, MAIS ABANDONNÉE

Interpellé par l'engagement de ses enfants au sein des mouvements climatiques, le cinéaste Frédéric Choffat leur consacre *Tout commence*. Un film documentaire intimiste qui revient sur les récents combats d'une jeunesse en mettant avant tout l'accent sur les émotions et les motivations

«Comment en sommes-nous arrivés là?» s'interroge le réalisateur suisse Frédéric Choffat. Confronté à l'ampleur de la catastrophe écologique et aux interpellations de ses propres enfants, le cinéaste se lance dans ce projet de film documentaire qui se penche sur les combats climatiques en Suisse de ces dernières années: des premières grandes manifestations début 2019 à l'évacuation de la Zad du Mormont au printemps 2021, en passant par les blocages et les actions pacifiques, les innombrables procès et, surtout, la brutale interruption liée au Covid. Au fil des mois, il suit ainsi sa fille Lucia, 13 ans, et son fils Solal, 16 ans. A leurs côtés, trois autres jeunes - Quentin, Alexandra et Robin - plusieurs membres de la famille - notamment des grands-parents concernés - mais également M^e Laïla Batou, avocate des activistes, viennent compléter les témoignages.

Tout commence met l'accent sur la singularité de telles luttes de la part de si jeunes militants en se penchant davantage sur leurs émotions, leurs sentiments et leurs motivations que sur les faits scientifiques. Le documentaire mêle ainsi la détermination, la colère et les angoisses pour l'avenir des activistes qui gardent malgré tout leur humour et leur gaieté. Le film souligne également le sentiment d'injustice éprouvé par ces jeunes qui ont «l'impression de s'en prendre plein la gueule» et de «s'écraser contre un système qui n'a pas envie de changer». Et qui, face au désintérêt de la société pour ces questions, en arrivent légitimement à s'interroger: «Est-ce que ce monde a vraiment

envie d'être sauvé?» Une sensation d'impuissance encore amplifiée par ces «Bravo les jeunes!» qu'ils entendent constamment, comme si la population se reposait complètement sur eux. Eux qui prennent les risques, se sacrifient et finissent devant la justice...

ATTENDEZ VOTRE TOUR...

Au cœur du documentaire, figure également la question du rôle du pouvoir judiciaire, à travers les explications percutantes de M^e Laïla Batou. Si les premiers rares jugements d'acquiescement pouvaient être vus comme une main tendue pour réconcilier les jeunes et les institutions, et une manière d'inviter le pouvoir législatif à agir rapidement, les condamnations et l'acharnement qui ont suivi ont douché ces espoirs. Une manière de dire aux jeunes, selon les termes ironiques de l'avocate: «Le législateur fera ce qu'il voudra quand il voudra. Vous n'avez qu'à

attendre votre tour. Quand vous serez parlementaires, vous voterez des lois. Et s'il faut attendre 40 ans, on attendra 40 ans. Ce n'est pas grave, nous, on ne sera plus là de toute façon...»

Si les témoignages recueillis n'ont certes pas tous la même force et la même pertinence, le film a le mérite de montrer les coulisses du mouvement, entre anecdotes et partage d'expériences. Et Frédéric Choffat de préciser: «J'ai souhaité écouter mes enfants, leurs amis, et tenté de broser un portrait de leur génération. Celle qui bouge, qui se questionne, qui n'en peut plus d'un monde qui court à sa perte.» ■

Tout commence, de Frédéric Choffat,

sortie en Suisse romande le 16 mars.

Des séances spéciales suivies d'une discussion en présence de l'équipe du film auront lieu dans toute la Suisse romande. Horaires et cinémas sur: toutcommence.lefilm.ch